

PROGETTO “TUTTE A CASA” (T.P.)

DICHIARAZIONE LIBERATORIA LOCATION

L'Associazione di Promozione Sociale 1506, con sede in via Santa Tecla 50, 84010 Maiori (Sa) (di seguito, “**1506 Film**”) ha intenzione di realizzare un documentario di narrazione collettiva dal titolo “TUTTE A CASA” (titolo provvisorio e/o definitivo) che racconti il rapporto tra donne e lavoro al tempo del Covid-19. Un diario emotivo ma anche di vita quotidiana di tutte le donne che: sono costrette ad andare a lavorare fuori casa, possono lavorare da casa, non possono lavorare né fuori né a casa tale progetto ricomprenderà la realizzazione di più opere audiovisive, basate principalmente su filmati e/o materiali (o parti degli stessi), realizzati da e/o che ritraggano Le DONNE, destinati allo sfruttamento cinematografico e/o televisivo e/o via Internet e/o editoriale e/o tramite qualsiasi mezzo di comunicazione e diffusione, nonché alla costituzione e conservazione in un archivio digitale (di seguito, il “**Progetto**”).

IO, SOTTOSCRITTO/A:

dichiaro di aver autorizzato:

ad effettuare le riprese dei luoghi e spazi privati di mia proprietà e/o dei quali io sono possessore e/o conduttore (i “**Filmati**”) siti in:

via/piazza _____ n. _____ CAP _____ città _____

(i “**Luoghi**”).

Se Lei acconsente che nei Filmati, utilizzati, riprodotti e diffusi nell’ambito del Progetto e/o nell’ambito di ogni opera e/o progetti ispirati e/o derivati da tutto o parte del Progetto (i “**Progetti Derivati**”), vengano riprodotti i Luoghi, legga la presente Dichiarazione Liberatoria, apponendo la Sua sottoscrizione in calce alla medesima qualora Lei voglia conferirci i diritti e le utilizzazioni ivi specificate.

A tal fine Io sottoscritto/a autorizzo 1506 FILM (o i suoi successori e/o aventi causa) **a titolo gratuito** a diffondere l’immagine dei Luoghi così come riprodotta nei Filmati, senza limiti di tempo e/o di spazio, riprodotti e diffusi nell’ambito del Progetto e/o nell’ambito dei Progetti Derivati.

Garantisco di non aver concesso a terzi diritti confliggenti con e/o altrimenti pregiudizievoli della presente Dichiarazione Liberatoria. Mi assumo ogni responsabilità per qualsiasi pretesa, spesa e danno derivante dall’utilizzo e dalla diffusione dei Luoghi nell’ambito dei Filmati, del Progetto e dei Progetti Derivati e mi impegno a tenere indenne 1506 FILM da qualsiasi pretesa le venga mossa in merito a tutto quanto precede ed agli usi che la stessa e suoi aventi causa faranno del materiale filmato in ottemperanza a quanto previsto nella presente Dichiarazione Liberatoria, manlevandola da qualsiasi azione o pretesa che possa, in relazione a ciò, essere mossa o avanzata da terzi.

Dichiaro di essere al corrente, e di autorizzare espressamente 1506 FILM e/o i suoi successori e/o aventi causa, ad utilizzare i Filmati contenenti la rappresentazione dei Luoghi senza limiti di tempo e di territorio, ai fini di diffondere e comunicare al pubblico, mettere a disposizione del pubblico in qualsiasi forma, distribuire e utilizzare in ogni forma e modo il Progetto e/o i Progetti Derivati, incluso al fine di promuovere, pubblicizzare, il Progetto e/o i Progetti Derivati attraverso ogni mezzo oggi esistente e/o inventato in futuro.

1506 FILM avrà il diritto di cedere a terzi la presente Dichiarazione Liberatoria e/o i diritti dalla stessa regolati.

1506 FILM La informa che i dati personali e le informazioni da Lei forniti e/o resi noti attraverso la presente Dichiarazione Liberatoria, come anche i Luoghi, saranno trattati ai sensi del Decreto Legislativo 196 del 2003. Qualora Lei manifesti espressamente il Suo consenso all'utilizzo di tali dati apponga la Sua sottoscrizione dell'apposito consenso per tali dati in calce alla presente Dichiarazione Liberatoria.

Nome in stampatello _____

Firma _____

Firma per il trattamento dei dati sensibili ai sensi del D.Lgs 196/2003

(firma leggibile e per esteso)

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI Informativa ai sensi dell'art. 13, D. Lgs 196/2003

Con la presente, ai sensi e per gli effetti del Decreto Legislativo 196 del 2003, Io sottoscritto/a dichiaro di essere stato informato/a da 1506 FILM che i dati personali e le informazioni da me forniti e/o resi noti attraverso i Filmati saranno trattati ai sensi del Decreto Legislativo 196 del 2003 e allo scopo tutte le informazioni contenute nei Filmati stessi, poiché fornite volontariamente e liberamente potranno, in qualunque ambito ed in relazione a qualsiasi materiale e/o elaborato e/o opera realizzata nell'ambito del Progetto e/o dei Progetti Derivati, contenere eventualmente "dati sensibili" ai sensi dello stesso (in quanto dati idonei a fornire informazioni circa la vita o l'orientamento sessuale, le credenze politiche, sindacali, filosofiche o religiose e lo stato di salute). Manifestando espressamente il mio consenso all'utilizzo di tali dati, mediante sottoscrizione in calce alla presente Dichiarazione Liberatoria, presto il mio consenso affinché 1506 FILM possa trattare gli eventuali dati considerati "sensibili" che siano contenuti nei Filmati, nelle Registrazioni, nelle Interviste e/o nei Materiali.

Le informazioni raccolte nell'ambito dei Filmati e dei loro contenuti e del Progetto e/o dei Progetti Derivati possono riguardare anche le private dimore o comunque luoghi non aperti al pubblico. Anche queste informazioni vengono trattate come dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 196 del 2003 come di seguito specificato.

Si precisa che i trattamenti effettuati nell'ambito dei Filmati possono essere assimilati ai trattamenti temporanei finalizzati alla pubblicazione occasionale di articoli, saggi ed altre manifestazioni del pensiero. In tal caso, alle stesse si applicano le disposizioni sull'attività giornalistica contenute nel Decreto Legislativo 196 del 2003 (*artt. 136 e ss.*), e come tali godono dell'esenzione del consenso trattandosi di dati personali e sensibili relativi a circostanze o fatti resi noti direttamente dagli interessati o attraverso loro comportamenti resi volutamente noti al pubblico.

Con la presente, ai sensi e per gli effetti del Decreto Legislativo 196 del 2003, io sottoscritto/a dichiaro di essere stato informato/a, ai sensi dell'articolo 13 del predetto decreto, che il trattamento dei miei dati personali (compresi gli eventuali dati sensibili con le modalità sopra evidenziate), sarà eseguito da Associazione di Promozione Sociale 1506 ai seguenti fini:

- a) selezione dei Filmati da includere nel Progetto e/o dei Progetti Derivati;
- b) diffondere l'immagine dei Luoghi così come riprodotta nei Filmati, senza limiti di tempo e/o di spazio, riprodotti e diffusi nell'ambito del Progetto e/o nell'ambito dei Progetti Derivati;
- c) adempimenti connessi, direttamente e/o indirettamente, all'organizzazione e realizzazione del Progetto e/o dei Progetti Derivati.

Il conferimento dei dati è del tutto facoltativo; tuttavia, il mio rifiuto di conferire tali dati avrà l'effetto di impedire l'inserimento e l'utilizzo dei Filmati raffiguranti i Luoghi nel Progetto e/o nei Progetti Derivati da parte di 1506 FILM. I Luoghi ripresi nei Filmati saranno diffusi al pubblico e in tutto o in parte ed inseriti nel Progetto e/o nei Progetti Derivati, così come saranno comunicati ai terzi coinvolti nella realizzazione, produzione, promozione, commercializzazione o in ogni altro sfruttamento di tutto o parte del Progetto e/o dei Progetti Derivati, quali a titolo

esemplificativo, produttori di videogrammi e fonogrammi, case di produzione e laboratori di montaggio, agenzie pubblicitarie, distributori, emittenti televisive, ISP.

Tali dati personali saranno trasferiti in ogni paese dove i Filmati, in tutto o in parte inseriti nel Progetto e/o nei Progetti Derivati ed il Progetto e/o i Progetti Derivati siano promossi, commercializzati o altrimenti sfruttati; potrò esercitare i diritti di cui all'articolo 7 del Decreto Legislativo 196 del 2003 di cui dichiaro di essere a conoscenza.

Titolare del trattamento dei miei dati personali secondo la definizione contenuta nel Decreto Legislativo 196 del 2003 è Associazione di Promozione Sociale 1506, Via Santa Tecla 50, 84010 Maiori (Sa), nella persona del suo legale rappresentante Elisa Inno.

Ai sensi e per gli effetti di detto decreto, letta la presente informativa, dichiaro di aver autorizzato 1506 FILM al trattamento dei miei dati personali per le finalità e con le modalità sopra indicate ed indicate nella dichiarazione liberatoria, così come alla diffusione e comunicazione dei medesimi dati per le medesime finalità e con le medesime modalità.

Sono consapevole che il conferimento dei dati è necessario per le finalità sopraindicate e che verranno conservati per i tempi necessari alla realizzazione del Progetto e/o dei Progetti Derivati, incluso in un archivio on-line disponibile al pubblico dedicato al Progetto.

Firma per il trattamento (compresa comunicazione e diffusione) dei dati comuni:

Firma per il trattamento (compresa comunicazione e diffusione) dei dati sensibili:

(firma leggibile e per esteso)

Firma conforme all' originale (Barrare in caso di firma digitale causa restrizioni per Covid-19)

Luogo e data _____

Progetto "TUTTE A CASA" (t.p.)

DICHIARAZIONE LIBERATORIA SOGGETTI RIPRESI

L'Associazione di Promozione Sociale 1506, con sede in via Santa Tecla 50, 84010 Maiori (Sa) (di seguito, "**1506 Film**") ha intenzione di realizzare un documentario di narrazione collettiva dal titolo "TUTTE A CASA" (titolo provvisorio e/o definitivo) che racconti il rapporto tra donne e lavoro al tempo del Covid-19. Un diario emotivo ma anche di vita quotidiana di tutte le donne che: sono costrette ad andare a lavorare fuori casa, possono lavorare da casa, non possono lavorare né fuori né a casa. Tale progetto comprenderà la realizzazione di più opere audiovisive, basate principalmente su filmati e/o materiali (o parti degli stessi), realizzati da e/o che ritraggano Le DONNE, destinati allo sfruttamento cinematografico e/o televisivo e/o via Internet e/o editoriale e/o tramite qualsiasi mezzo di comunicazione e diffusione, nonché alla costituzione e conservazione in un archivio digitale (di seguito, il "**Progetto**").

IO, SOTTOSCRITTO/A:

Nome _____ Cognome _____

nato a _____ il _____,

residente a _____ in via _____

Documento _____ Tel _____ Mail _____

Sesso: M F Soggetto che ha raggiunto la maggiore età

dichiaro di aver autorizzato: Me medesimo

Oppure

Nome _____ Cognome _____

nato a _____ il _____

ad effettuare le riprese della mia immagine, del mio nome e della mia voce e/o altri suoni da me prodotti (i "Filmati**") e a trasmettere i Filmati a 1506 FILM ai fini della loro utilizzazione nei termini ed alle condizioni di seguito indicati e pertanto**

DICHIARO

- i) che la/le testimonianze, interviste e/o dichiarazioni da me rilasciata/e – inclusi dati, informazioni, dichiarazioni, narrazioni, descrizioni, ricostruzioni, opinioni riguardanti fatti, circostanze, luoghi, eventi e persone da me riferiti, descritti, e/o esposti nel corso dei Filmati (di seguito collettivamente le "**Interviste**") sono vere e non contengono alcun elemento avente natura o finalità pubblicitaria diretta, indiretta o subliminale o che possa provocare lesioni di diritti personali o patrimoniali di terzi;
- ii) che i documenti e materiali (quali, a titolo esemplificativo, scritti, materiale fotografico e/o audio video) da me eventualmente esibiti e/o consegnati nel corso dei Filmati (di seguito, i "**Materiali**") sono di mia titolarità e non ledono i diritti personali e/o patrimoniali di terzi;

- iii) nel caso in cui i Filmati siano state effettuati in luoghi e spazi privati di mia proprietà, o di cui sia possessore e/o conduttore, con la presente Dichiarazione Liberatoria fornisco piena autorizzazione a diffondere l'immagine di tali spazi come riprodotta nei Filmati;
- iv) 1506 FILM avrà il diritto di cedere a terzi la presente Dichiarazione Liberatoria e/o i diritti dalla stessa regolati e garantisco di non aver concesso a terzi diritti confliggenti con e/o altrimenti pregiudizievoli della presente Dichiarazione Liberatoria. Mi assumo ogni responsabilità per qualsiasi pretesa, spesa e danno derivante dall'utilizzo e dalla diffusione della mia immagine e/o della mia voce, del mio nome, delle Interviste e/o dei Filmati o della violazione di una qualsiasi delle garanzie e dichiarazioni da me rese nella presente Dichiarazione Liberatoria.

AUTORIZZO

1506 FILM, i suoi successori e/o aventi causa a:

- (A) fissare e/o riprodurre con qualsiasi mezzo le Interviste e gli altri video da me inviati per il Progetto;
- (B) fissare e/o riprodurre la mia immagine e la mia voce e/o il mio nome e/o qualsiasi altro elemento relativo alla mia persona come fissati nei Filmati nonché i Materiali;

ai fini ed a mezzo del loro inserimento e della loro utilizzazione, in tutto e/o in parte, nell'ambito del Progetto **e/o nell'ambito di ogni opera e/o progetti ispirati e/o derivati da tutto o parte del Progetto (i "Progetti Derivati")** ed ai fini dello sviluppo e lo sfruttamento economico dello stesso e/o dei Progetti Derivati e pertanto ad utilizzare le registrazioni delle Interviste, della mia immagine, della mia voce, del mio nome e dei Materiali (le "**Registrazioni**") tutte e/o in parte - ovvero a non utilizzare, unitamente e/o anche senza l'indicazione del mio nome - senza limiti di territorio e di tempo, concedendo a 1506 FILM, i suoi successori e/o aventi causa tutti i più ampi diritti di utilizzazione economica con facoltà di cessione e/o licenza a terzi, inclusi senza limitazione:

- (a) il diritto di fissare e riprodurre le Registrazioni, sia autonomamente che in abbinamento con altre registrazioni, immagini, voci, opere, scritti e/o voci, ai fini della realizzazione di qualsivoglia supporto, opera, materiale e/o elaborato in qualsiasi formato e/o supporto, conosciuto oggi e/o sviluppato in futuro, attinenti e/o finalizzati alla realizzazione del Progetto e/o dei Progetti Derivati incluse opere audiovisive di qualsiasi natura, formato e lingua, a colori o in bianco e nero, in una o più edizioni sonore e/o mute e/o ridotte, quali opere cinematografiche e/o programmi televisivi e/o multimediali e/o filmati e/o materiali promozionali e/o trailer e/o teaser, e/o featurettes, filler, documentari, backstage o altra opera basata o relativa al Progetto e/o ai Progetti Derivati, incluse banche dati ed archivi digitali e/o opere editoriali, utilizzando qualsiasi sistema tecnico di ripresa e/o proiezione, oggi conosciuti o inventati in futuro (le "**Opere**");
- (b) il diritto di elaborare, adattare, ridurre, doppiare, sottotitolare, sincronizzare, tradurre in qualsiasi lingua e/o modificare le Registrazioni, o parte delle stesse, nonché di abbinarle con o in altre opere e/o altri dati e/o materiali e/o prestazioni artistiche e/o opere dell'ingegno e/o di apportare qualsiasi modifica che sia tecnicamente e/o tecnologicamente necessaria, anche ai fini dell'inserimento di interruzioni pubblicitarie e/o al fine della produzione e/o fabbricazione dei prodotti e/o supporti e/o formati audiovisivi e/o multimediali e/o editoriali utili all'esercizio dei diritti indicati alla seguente lett. c) e/o che sia richiesta dalle autorità competenti di qualsiasi paese del mondo, ai fini dell'ottenimento di nulla osta, visti censura e/o autorizzazioni similari atte a consentire la visione e/o fruizione delle Registrazioni, delle Opere, del Progetto e/o dei Progetti Derivati da parte di un pubblico determinato e/o necessaria ai fini dell'inserimento di pubblicità e/o comunicazioni promozionali di ogni genere nel corso della visione e/o fruizione da parte del pubblico delle Registrazioni, delle Opere, del Progetto e/o dei Progetti Derivati;
- (c) ogni e più ampio diritto di realizzare, produrre, pubblicare, riprodurre, eseguire pubblicamente, diffondere, comunicare al pubblico, mettere a disposizione del pubblico, distribuire, mettere in commercio, noleggiare, dare in prestito, promuovere le Registrazioni, le Opere, il Progetto e/o i Progetti Derivati, in qualsiasi forma o modo, in qualsiasi formato e con qualsiasi mezzo, supporto o procedimento, già conosciuti oggi o inventati in futuro, quali a titolo esemplificativo:
- (c.i) i diritti "theatrical", "non theatrical" "public video" di proiezione, in qualsiasi forma, modo, formato e con qualsiasi mezzo, oggi conosciuti o inventati in futuro, di tutto o parte delle
- (c.ii) Registrazioni e/o parte delle stesse, le Opere, il Progetto e/o i Progetti Derivati, in pubblici circuiti e/o esercizi cinematografici, nonché su navi, aerei, in alberghi, scuole, ospedali, arene, stadi, università, basi militari, istituzioni chiuse ed in altri luoghi pubblici o aperti al pubblico;
- (c.iii) i diritti "televisivi" di diffusione, trasmissione e/o ritrasmissione e/o comunicazione al pubblico di tutto o parte delle Registrazioni o parte delle stessi, delle Opere, del Progetto e dei Progetti Derivati, in qualsiasi forma, lineare e/o non lineare, gratuita e/o a pagamento ivi inclusa le cd. Free TV, Pay TV, PPV, NVOD, VOD, in qualsiasi formato e con qualsiasi mezzo, oggi conosciuti o inventati in futuro, ivi inclusi senza limitazione, la trasmissione via etere, via

satellite, via cavo, attraverso reti e/o siti di telecomunicazione e/o elettronici, sistema analogico, digitale, interattivo, Internet TV, IPTV, dvb-h, dmb, dvbx e qualsiasi ulteriore mezzo attuale o inventato in futuro;

- (c.iv) i diritti "home video" e "multimediali" di riprodurre, promuovere, distribuire, commercializzare e comunicare al pubblico tutto o parte delle RegISTRAZIONI, delle Opere, del Progetto e dei Progetti Derivati su ed a mezzo di qualsivoglia videogramma e/o supporto audio e/o audiovisivo e/o supporto multimediale, interattivi e non, o copia degli stessi, capace di produrre o riprodurre o consentire l'accesso ad immagini in movimento (con o senza suoni), suoni, voci e/o altri dati, oggi conosciuto o inventato in futuro, inclusi senza limitazione videocassette, videodischi, VCD, SVCD, DVD, HD-DVD, BD, CD, CD-ROM, CD-I, giochi, file o banche dati digitali o elettroniche, mediante qualsivoglia canale di distribuzione e/o di comunicazione, inclusi senza limitazione, rental, sell through, public video, commercial video, edicole, reti e/o siti di telecomunicazione e/o elettronici, incluso Internet;
- (c.v) i diritti di "comunicazione elettronica" di riprodurre, promuovere e comunicare al pubblico le RegISTRAZIONI o parte delle stesse, le Opere, il Progetto e i Progetti Derivati, in qualsiasi forma, modo, formato, linguaggio e con qualsiasi mezzo, oggi conosciuto o inventato in futuro, mediante qualsivoglia rete e/o sistema e/o tecnologia e/o servizio e/o sito di comunicazione e/o trasmissione elettronica e/o digitale e/o informatica, oggi conosciuti o inventati in futuro, inclusi a titolo esemplificativo Internet, IPTV, download e streaming on line, telefonia mobile (UMTS, GPRS, WAP, MMS) e fissa, con ogni più ampia facoltà di riproduzione materiale ed immateriale, di trasmissione numerica POINT TO POINT e MULTIPOINT e peer to peer (P2P);
- (c.vi) i diritti "ancillari" di promozione, pubblicità e marketing, ivi inclusi senza limitazione i diritti di merchandising, sponsorship, product placement e premium, relativi a tutto o parte delle RegISTRAZIONI, delle Opere, del Progetto e/o dei Progetti Derivati, ivi inclusi senza limitazione i loro personaggi e/o protagonisti, le loro scene e/o fotogrammi e/o ogni altra loro componente;
- (c.vii) i diritti di "publishing" di pubblicare, riprodurre, promuovere, distribuire e commercializzare, le RegISTRAZIONI e/o parte delle stesse, le Opere, il Progetto e i Progetti Derivati e/o le opere letterarie, i prodotti editoriali, audiovisivi e/o multimediali basati, tratti e/o che riproducano ed utilizzino tutto o parte degli stessi, ivi inclusi fotogrammi e/o foto di scena, su ed a mezzo di qualsivoglia mezzo, prodotto e/o supporto editoriale anche elettronico e/o digitale, mediante qualsivoglia canale di distribuzione e/o di comunicazione, inclusi senza limitazione reti e/o siti di telecomunicazione e/o elettronici, incluso Internet;
- (c.viii) i diritti di realizzare e/o produrre e sfruttare economicamente altre opere audiovisive che siano ispirate a e/o derivino da tutto o parte delle RegISTRAZIONI, delle Opere, del Progetto e dei Progetti Derivati, ivi inclusi i personaggi e/o i protagonisti, o che costituiscano "prequel", o "sequel", o "remake", o "spin-off", o "serializzazione" o "novellizzazione" delle Opere e/o il Progetto e/o i Progetti Derivati;
- (c.ix) qualsiasi ulteriore e diverso diritto di utilizzazione economica relativo alle RegISTRAZIONI, alle Opere, al Progetto e ai Progetti Derivati, anche ove non connesso alla loro utilizzazione strettamente cinematografica, audiovisiva, televisiva, multimediale, interattiva o elettronica, che sia utile a 1506 FILM, ai suoi successori e/o aventi causa anche ai fini del più ampio e pieno sfruttamento economico delle RegISTRAZIONI, delle Opere, del Progetto e dei Progetti Derivati e di una loro più ampia e soddisfacente tutela e protezione.
- (c.x) il diritto di utilizzare le RegISTRAZIONI e/o parte delle stesse in ogni forma e modo e attraverso qualsiasi mezzo anche in ambiti e per finalità diverse da quelle sopra indicate.
- (c.xi) a trattare i dati personali (compresi quelli sensibili che prevedono ulteriore specifico consenso come di seguito evidenziato) contenuti nelle Interviste, nei Materiali e nelle RegISTRAZIONI con modalità informatiche, telematiche o manuali per le finalità indicate nella informativa che segue.
- (c.xii) Le medesime autorizzazioni sono da me contestualmente concesse con riferimento alla riproduzione della mia immagine, la mia voce e/o il mio nome e/o qualsiasi altro elemento relativo alla mia persona come fissati nei Filmati e nei Materiali, per l'inserimento dei Filmati e dei Materiali all'interno delle teche Rai e/o per l'inserimento nei programmi Rai (diffusi attraverso qualsiasi mezzo, incluso a titolo esemplificativo il web).

RICONOSCO

- (c.i) che i diritti sopra indicati sono tra loro indipendenti e che, pertanto, l'esercizio da parte di 1506 FILM, i suoi successori e/o aventi causa di uno di essi non esclude l'esercizio degli altri e che 1506 FILM, i suoi successori e/o aventi causa potranno non esercitare uno o più dei suddetti diritti senza che tale mancato esercizio possa essere considerato da me come

inadempimento della presente Dichiarazione Liberatoria e/o pregiudizio al mio onore e/o reputazione;

- (c.ii) che i diritti sopra elencati sono concessi **senza corrispettivo in denaro**; l'eventuale inclusione dei Filmati nel Progetto e/o nei Progetti Derivati e la relativa visibilità acquisita, costituisce equa remunerazione per i diritti concessi, le garanzie fornite e le obbligazioni da me assunte con la presente Dichiarazione Liberatoria e pertanto dichiaro che io e/o i terzi (ivi inclusi eventuali società di gestione collettiva dei diritti cui io dovessi essere iscritto), non avrò alcunché da pretendere da 1506 FILM e/o dai suoi successori e/o aventi causa.
- (c.iii) che per nessuna ragione l'utilizzo dei Filmati nell'ambito del Progetto e dei Progetti Derivati possa essere considerato da me pregiudizievole dei miei diritti anche al mio onore e/o alla mia reputazione;
- (c.iv) che 1506 FILM non avrà alcun obbligo di utilizzare i Filmati, le RegISTRAZIONI e/o le Interviste e/i Materiali nel Progetto e/o nei Progetti Derivati, né altrimenti;

Autorizzo altresì 1506 FILM a trattare i dati personali (compresi quelli sensibili che prevedono ulteriore specifico consenso come di seguito evidenziato) contenuti nei Filmati, nelle Interviste, nei Materiali e nelle RegISTRAZIONI con modalità informatiche, telematiche o manuali per le finalità indicate nella informativa che segue. Le informazioni raccolte nell'ambito dei Filmati, delle RegISTRAZIONI, delle Interviste e/o dei Materiali del Progetto e/o dei Progetti Derivati possono riguardare anche le private dimore o comunque luoghi non aperti al pubblico. Anche queste informazioni vengono trattate come dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 196 del 2003 come meglio specificato nell'Informativa in calce alla presente Dichiarazione Liberatoria.

Firma della Dichiarazione Liberatoria e per il trattamento dei dati comuni:

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI Informativa ai sensi dell'art. 13, D. Lgs 196/2003

Con la presente, ai sensi e per gli effetti del Decreto Legislativo 196 del 2003, lo sottoscritto/a dichiaro di essere stato informato/a da 1506 FILM che i dati personali e le informazioni da Me forniti e/o resi noti attraverso i Filmati saranno trattati ai sensi del Decreto Legislativo 196 del 2003 e allo scopo tutte le informazioni contenute nei Filmati stessi, poiché forniti volontariamente e liberamente potranno, in qualunque ambito ed in relazione a qualsiasi materiale e/o elaborato e/o opera realizzata nell'ambito del Progetto e/o dei Progetti Derivati, contenere eventualmente "dati sensibili" ai sensi dello stesso (in quanto dati idonei a fornire informazioni circa la vita o l'orientamento sessuale, le credenze politiche, sindacali, filosofiche o religiose e lo stato di salute). Manifestando espressamente il mio consenso all'utilizzo di tali dati, mediante sottoscrizione in calce alla presente Dichiarazione Liberatoria, presto il mio consenso affinché 1506 FILM possa trattare gli eventuali dati considerati "sensibili" che siano contenuti nei Filmati, nelle RegISTRAZIONI, nelle Interviste e/o nei Materiali.

Le informazioni raccolte nell'ambito dei Filmati e dei loro contenuti e del Progetto e/o dei Progetti Derivati possono riguardare anche le private dimore o comunque luoghi non aperti al pubblico. Anche queste informazioni vengono trattate come dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 196 del 2003 come di seguito specificato.

Si precisa che i trattamenti effettuati nell'ambito dei Filmati possono essere assimilati ai trattamenti temporanei finalizzati alla pubblicazione occasionale di articoli, saggi ed altre manifestazioni del pensiero. In tal caso, alle stesse si applicano le disposizioni sull'attività giornalistica contenute nel Decreto Legislativo 196 del 2003 (*artt. 136 e ss.*), e come tali godono dall'esenzione del consenso trattandosi di dati personali e sensibili relativi a circostanze o fatti resi noti direttamente dagli interessati o attraverso loro comportamenti resi volutamente noti al pubblico. Con la presente, ai sensi e per gli effetti del Decreto Legislativo 196 del 2003, lo sottoscritto/a dichiaro di essere stato informato/a, ai sensi dell'articolo 13 del predetto decreto, che il trattamento dei miei dati personali (compresi gli eventuali dati sensibili con le modalità sopra evidenziate) sarà eseguito da 1506 FILM ai seguenti fini:

- a) selezione dei Filmati, delle RegISTRAZIONI, delle Interviste e/o dei Materiali da includere nel Progetto e/o nei Progetti Derivati;
- b) essere contattati dalla redazione di 1506 FILM, del Progetto e/o dei Progetti Derivati;
- c) adempimenti connessi, direttamente e/o indirettamente, all'organizzazione e realizzazione del Progetto e/o dei Progetti Derivati, come sopra descritto nel testo della Dichiarazione Liberatoria.

Il conferimento dei dati è del tutto facoltativo; tuttavia, il mio rifiuto di conferire tali dati avrà l'effetto di impedire l'inserimento e l'utilizzo dei Filmati, RegISTRAZIONI, Interviste e/o Materiali nel Progetto e/o nei Progetti Derivati da parte di 1506 FILM. I miei dati personali, inclusa la mia immagine e la mia voce ed il

mio nome, saranno diffusi al pubblico, in tutto o in parte, ed inseriti nel Progetto e/o nei Progetti Derivati, così come saranno comunicati ai terzi coinvolti nella realizzazione, produzione, promozione, commercializzazione o in ogni altro sfruttamento di tutto o parte del Progetto e/o dei Progetti Derivati, quali a titolo esemplificativo: Rai, produttori di videogrammi e fonogrammi, case di produzione e laboratori di montaggio, agenzie pubblicitarie, distributori, emittenti televisive, ISP, che li tratteranno nel loro ruolo di Autonomi Titolari. Tali dati personali saranno trasferiti in ogni paese dove i Filmati, le Registrazioni, le Interviste e/o i Materiali, in tutto o in parte inserite nel Progetto e/o nei Progetti Derivati, il Progetto stesso e/o i Progetti Derivati siano promossi, commercializzati o altrimenti sfruttati; potrò esercitare i diritti di cui all'articolo 7 del Decreto Legislativo 196 del 2003 di cui dichiaro di essere a conoscenza, i diritti a me riservati nel caso in cui i miei dati personali vengano trattati in violazione di legge ed il diritto di oppormi per motivi legittimi al trattamento degli stessi, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta, scrivendo a 1506 FILM agli indirizzi di posta elettronica tutteacasa@gmail.com e quindici06@libero.it all'attenzione del suo legale rappresentante Elisa Inno. Il consenso al trattamento dei miei dati personali ed all'utilizzo della mia immagine, il mio nome e la mia voce e/o altri suoni da me prodotti nel corso dei Filmati potrà essere revocato scrivendo all'indirizzo di posta elettronica tutteacasa@gmail.com solo fino al momento in cui i Filmati, le Registrazioni, le Interviste e/o i Materiali saranno stati inclusi in tutto o parte del Progetto e degli elaborati e delle Opere che ne fanno parte, e quindi sino all'inizio della fase di pre-montaggio di ciascuna parte e/o Elaborato e/o Opera del Progetto. Dopo tale termine la cancellazione dei Filmati sarà rimessa alla decisione discrezionale di 1506 FILM.

Titolare del trattamento dei miei dati personali, secondo la definizione contenuta nel Decreto Legislativo 196 del 2003, è ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE 1506, Via Santa Tecla 50, 84010 Maiori (Sa). Ai sensi e per gli effetti di detto decreto, letta la presente informativa, dichiaro di aver autorizzato 1506 FILM al trattamento dei miei dati personali per le finalità e con le modalità sopra indicate ed indicate nella Dichiarazione Liberatoria, così come alla diffusione e comunicazione dei medesimi dati per le medesime finalità e con le medesime modalità. Sono consapevole che il conferimento dei dati è necessario per le finalità sopraindicate e che verranno conservati per i tempi necessari alla realizzazione del Progetto e/o dei Progetti Derivati, incluso in un archivio on-line disponibile al pubblico dedicato al Progetto medesimo.

Accettazione per il trattamento (compresa comunicazione e diffusione) dei dati comuni:

Firma per il trattamento (compresa comunicazione e diffusione) dei dati sensibili: (**firma leggibile e per esteso**)

Firma conforme all' originale (Barrare in caso di firma digitale causa restrizioni per Covid-19)

Luogo e data _____

Progetto "TUTTE A CASA" (t.p.)

DICHIARAZIONE LIBERATORIA SOGGETTI RIPRESI

L'Associazione di Promozione Sociale 1506, con sede in via Santa Tecla 50, 84010 Maiori (Sa) (di seguito, "**1506 Film**") ha intenzione di realizzare un documentario di narrazione collettiva dal titolo "TUTTE A CASA" (titolo provvisorio e/o definitivo) che racconti il rapporto tra donne e lavoro al tempo del Covid-19. Un diario emotivo ma anche di vita quotidiana di tutte le donne che: sono costrette ad andare a lavorare fuori casa, possono lavorare da casa, non possono lavorare né fuori né a casa tale progetto ricomprenderà la realizzazione di più opere audiovisive, basate principalmente su filmati e/o materiali (o parti degli stessi), realizzati da e/o che ritraggano Le DONNE, destinati allo sfruttamento cinematografico e/o televisivo e/o via Internet e/o editoriale e/o tramite qualsiasi mezzo di comunicazione e diffusione, nonché alla costituzione e conservazione in un archivio digitale (di seguito, il "**Progetto**").

IO, SOTTOSCRITTO/A:

Nome _____ Cognome _____

nato a _____ il _____,

residente a _____ in via _____

Documento _____ cell _____ mail _____

Sesso: M F

in qualità di Genitore Tutore

e

Nome _____ Cognome _____

nato a _____ il _____,

residente a _____ in via _____

Documento _____

Sesso: M F

in qualità di Genitore Tutore

del minore di anni 18 (di seguito il "Minore"):

Nome _____ Cognome _____

nato a _____ il _____,

residente a _____ in via _____

Sesso: M F

dichiaro di aver autorizzato le riprese dell'immagine, del nome e della voce del Minore e/o altri suoni da lui prodotti (i "Filmati") e la consegna degli stessi Filmati a 1506 FILM, nei termini ed alle condizioni di seguito indicati e pertanto

DICHIARO

- i) che la/le testimonianze, interviste e/o dichiarazioni rilasciate/e dal Minore – inclusi dati, informazioni, dichiarazioni, narrazioni, descrizioni, ricostruzioni, opinioni riguardanti fatti, circostanze, luoghi, eventi e persone da lui riferiti, descritti, e/o esposti nel corso dei Filmati (di seguito collettivamente le "Interviste") sono vere e non contengono alcun elemento avente natura o finalità pubblicitaria diretta, indiretta o subliminale o che possa provocare lesioni di diritti personali o patrimoniali di terzi;
- ii) che i documenti e materiali (quali, a titolo esemplificativo, scritti, materiale fotografico e/o audio video) eventualmente esibiti e/o consegnati nel corso dei Filmati (di seguito, i "Materiali") sono di titolarità mia e/o del Minore e non ledono i diritti personali e/o patrimoniali di terzi;
- iii) nel caso in cui i Filmati siano stati effettuati in luoghi e spazi privati di mia proprietà e/o di proprietà del Minore o di cui noi siamo possessori e/o conduttori, con la presente Dichiarazione Liberatoria fornisco piena autorizzazione a diffondere l'immagine di tali spazi come riprodotta nei Filmati;
- iv) 1506 FILM avrà il diritto di cedere a terzi la presente Dichiarazione Liberatoria e/o i diritti dalla stessa regolati e garantisco che né io né il Minore abbiamo concesso a terzi diritti confliggenti con e/o altrimenti pregiudizievoli della presente Dichiarazione Liberatoria. Mi assumo ogni responsabilità per qualsiasi pretesa, spesa e danno derivante dall'utilizzo e dalla diffusione dell'immagine e/o della voce del Minore, del Suo nome, delle Interviste e/o dei Filmati o della violazione di una qualsiasi delle garanzie e dichiarazioni da me rese nella presente Dichiarazione Liberatoria.

AUTORIZZO

1506 FILM, i suoi successori e/o aventi causa a:

- (A) fissare e/o riprodurre con qualsiasi mezzo le Interviste;
- (B) fissare e/o riprodurre l'immagine e la voce del Minore e/o il suo nome e/o qualsiasi altro elemento relativo alla sua persona come fissati nei Filmati nonché i Materiali;

ai fini ed a mezzo del loro inserimento e della loro utilizzazione, in tutto e/o in parte, nell'ambito del Progetto ed ai fini dello sviluppo e lo sfruttamento economico dello stesso e/o **nell'ambito di ogni opera e/o progetti ispirati e/o derivati da tutto o parte del Progetto (i "Progetti Derivati")** e pertanto ad utilizzare le registrazioni delle Interviste, dell'immagine del Minore, della sua voce, del suo nome e dei Materiali (le "Registrazioni") tutte e/o in parte - ovvero a non utilizzare, unitamente e/o anche senza l'indicazione del suo nome - senza limiti di territorio e di tempo, concedendo ad 1506 FILM, i suoi successori e/o aventi causa tutti i più ampi diritti di utilizzazione economica con facoltà di cessione e/o licenza a terzi, inclusi senza limitazione:

- (a) il diritto di fissare e riprodurre le Registrazioni, sia autonomamente che in abbinamento con altre registrazioni, immagini, voci, opere, scritti e/o voci, ai fini della realizzazione di qualsivoglia supporto, opera, materiale e/o elaborato in qualsiasi formato e/o supporto, conosciuto oggi e/o sviluppato in futuro, attinenti e/o finalizzati alla realizzazione del Progetto e/o dei Progetti Derivati, incluse opere audiovisive di qualsiasi natura, formato e lingua, a colori o in bianco e nero, in una o più edizioni sonore e/o mute e/o ridotte, quali opere cinematografiche e/o programmi televisivi e/o multimediali e/o filmati e/o materiali promozionali e/o trailer e/o teaser, e/o featurettes, filler, documentari, back-stage o altra opera basata o relativa al Progetto e/o ai Progetti Derivati, incluse banche dati ed archivi digitali e/o opere editoriali, utilizzando qualsiasi sistema tecnico di ripresa e/o proiezione, oggi conosciuti o inventati in futuro (le "Opere");
- (b) il diritto di elaborare, adattare, ridurre, doppiare, sottotitolare, sincronizzare, tradurre in qualsiasi lingua e/o modificare le Registrazioni, o parte delle stesse, nonché di abbinarle con o in altre opere e/o altri dati e/o materiali e/o prestazioni artistiche e/o opere dell'ingegno e/o di apportare qualsiasi modifica che sia tecnicamente e/o tecnologicamente necessaria, anche ai fini dell'inserimento di interruzioni pubblicitarie e/o al fine della produzione e/o fabbricazione dei prodotti e/o supporti e/o formati audiovisivi e/o multimediali e/o editoriali utili all'esercizio dei diritti indicati alla seguente lett. c) e/o che sia richiesta dalle autorità competenti di qualsiasi paese del mondo, ai fini dell'ottenimento di nulla osta, visti censura e/o autorizzazioni similari atte a consentire la visione e/o fruizione delle Registrazioni, delle Opere, del Progetto e/o dei Progetti Derivati da parte di un pubblico determinato e/o necessaria ai fini dell'inserimento di pubblicità e/o comunicazioni promozionali di ogni genere nel corso della visione e/o fruizione da parte del pubblico delle Registrazioni, delle Opere, del Progetto e/o dei Progetti Derivati;

- (c) ogni e più ampio diritto di realizzare, produrre, pubblicare, riprodurre, eseguire pubblicamente, diffondere, comunicare al pubblico, mettere a disposizione del pubblico, distribuire, mettere in commercio, noleggiare, dare in prestito, promuovere le RegISTRAZIONI, le Opere, il Progetto e/o i Progetti Derivati, in qualsiasi forma o modo, in qualsiasi formato e con qualsiasi mezzo, supporto o procedimento, già conosciuti oggi o inventati in futuro, quali a titolo esemplificativo:
- (c.i) i diritti "theatrical", "non theatrical" "public video" di proiezione, in qualsiasi forma, modo, formato e con qualsiasi mezzo, oggi conosciuti o inventati in futuro, di tutto o parte delle RegISTRAZIONI e/o parte delle stesse, le Opere, il Progetto e/o i Progetti Derivati, in pubblici circuiti e/o esercizi cinematografici, nonché su navi, aerei, in alberghi, scuole, ospedali, arene, stadi, università, basi militari, istituzioni chiuse ed in altri luoghi pubblici o aperti al pubblico;
 - (c.ii) i diritti "televisivi" di diffusione, trasmissione e/o ritrasmissione e/o comunicazione al pubblico di tutto o parte delle RegISTRAZIONI o parte delle stessi, delle Opere, del Progetto e dei Progetti Derivati, in qualsiasi forma, lineare e/o non lineare, gratuita e/o a pagamento ivi inclusa le cd. Free TV, Pay TV, PPV, Nvod, VOD, in qualsiasi formato e con qualsiasi mezzo, oggi conosciuti o inventati in futuro, ivi inclusi senza limitazione, la trasmissione via etere, via satellite, via cavo, attraverso reti e/o siti di telecomunicazione e/o elettronici, sistema analogico, digitale, interattivo, Internet TV, IPTV, dVB-H, DMB, DVBX e qualsiasi ulteriore mezzo attuale o inventato in futuro;
 - (c.iii) i diritti "home video" e "multimediali" di riprodurre, promuovere, distribuire, commercializzare e comunicare al pubblico tutto o parte delle RegISTRAZIONI, delle Opere, del Progetto e dei Progetti Derivati su ed a mezzo di qualsivoglia videogramma e/o supporto audio e/o audiovisivo e/o supporto multimediale, interattivi e non, o copia degli stessi, capace di produrre o riprodurre o consentire l'accesso ad immagini in movimento (con o senza suoni), suoni, voci e/o altri dati, oggi conosciuto o inventato in futuro, inclusi senza limitazione videocassette, videodischi, VCD, SVCD, DVD, HD-DVD, BD, CD, CD-ROM, CD-I, giochi, file o banche dati digitali o elettroniche, mediante qualsivoglia canale di distribuzione e/o di comunicazione, inclusi senza limitazione, rental, sell through, public video, commercial video, edicole, reti e/o siti di telecomunicazione e/o elettronici, incluso Internet;
 - (c.iv) i diritti di "comunicazione elettronica" di riprodurre, promuovere e comunicare al pubblico le RegISTRAZIONI o parte delle stesse, le Opere, il Progetto e i Progetti Derivati, in qualsiasi forma, modo, formato, linguaggio e con qualsiasi mezzo, oggi conosciuto o inventato in futuro, mediante qualsivoglia rete e/o sistema e/o tecnologia e/o servizio e/o sito di comunicazione e/o trasmissione elettronica e/o digitale e/o informatica, oggi conosciuti o inventati in futuro, inclusi a titolo esemplificativo Internet, IPTV, download e streaming on line, telefonia mobile (UMTS, GPRS, WAP, MMS) e fissa, con ogni più ampia facoltà di riproduzione materiale ed immateriale, di trasmissione numerica POINT TO POINT e MULTIPPOINT e peer to peer (P2P);
 - (c.v) i diritti "ancillari" di promozione, pubblicità e marketing, ivi inclusi senza limitazione i diritti di merchandising, sponsorship, product placement e premium, relativi a tutto o parte delle RegISTRAZIONI, delle Opere, del Progetto e/o dei Progetti Derivati, ivi inclusi senza limitazione i loro personaggi e/o protagonisti, le loro scene e/o fotogrammi e/o ogni altra loro componente;
 - (c.vi) i diritti di "publishing" di pubblicare, riprodurre, promuovere, distribuire e commercializzare, le RegISTRAZIONI e/o parte delle stesse, le Opere, il Progetto e i Progetti Derivati e/o le opere letterarie, i prodotti editoriali, audiovisivi e/o multimediali basati, tratti e/o che riproducano ed utilizzino tutto o parte degli stessi, ivi inclusi fotogrammi e/o foto di scena, su ed a mezzo di qualsivoglia mezzo, prodotto e/o supporto editoriale anche elettronico e/o digitale, mediante qualsivoglia canale di distribuzione e/o di comunicazione, inclusi senza limitazione reti e/o siti di telecomunicazione e/o elettronici, incluso Internet;
 - (viii) i diritti di realizzare e/o produrre e sfruttare economicamente altre opere audiovisive che siano ispirate a e/o derivino da tutto o parte delle RegISTRAZIONI, delle Opere, del Progetto e dei Progetti Derivati, ivi inclusi i personaggi e/o i protagonisti, o che costituiscano "prequel", o "sequel", o "remake", o "spin-off", o "serializzazione" o "novellizzazione" delle Opere e/o del Progetto e/o dei Progetti Derivati;
 - (ix) qualsiasi ulteriore e diverso diritto di utilizzazione economica relativo alle RegISTRAZIONI, alle Opere, al Progetto e ai Progetti Derivati, anche ove non connesso alla loro utilizzazione strettamente cinematografica, audiovisiva, televisiva, multimediale, interattiva o elettronica, che sia utile a 1506 FILM, i suoi successori e/o aventi causa anche ai fini del più ampio e pieno sfruttamento economico delle RegISTRAZIONI, delle Opere, del Progetto e dei Progetti Derivati e di una loro più ampia e soddisfacente tutela e protezione.
- (d) il diritto di utilizzare le RegISTRAZIONI e/o parte delle stesse in ogni forma e modo e attraverso qualsiasi mezzo anche in ambiti e per finalità diverse da quelle sopra indicate.

- (e) a trattare i dati personali (compresi quelli sensibili che prevedono ulteriore specifico consenso come di seguito evidenziato) contenuti nelle Interviste, nei Materiali e nelle RegISTRAZIONI con modalità informatiche, telematiche o manuali per le finalità indicate nella informativa che segue.

Le medesime autorizzazioni sono da me contestualmente concesse con riferimento alla riproduzione della mia immagine, la mia voce e/o il mio nome e/o qualsiasi altro elemento relativo alla mia persona come fissati nei Filmati e nei Materiali, per l'inserimento dei Filmati e dei Materiali all'interno delle teche Rai e/o per l'inserimento nei programmi Rai (diffusi attraverso qualsiasi mezzo, incluso a titolo esemplificativo il web).

RICONOSCO

- A) che i diritti sopra indicati sono tra loro indipendenti e che, pertanto, l'esercizio da parte di 1506 FILM, i suoi successori e/o aventi causa di uno di essi non esclude l'esercizio degli altri e che 1506 FILM, i suoi successori e/o aventi causa potranno non esercitare uno o più dei suddetti diritti senza che tale mancato esercizio possa essere considerato come inadempimento della presente Dichiarazione Liberatoria e/o pregiudizio all'onore e/o reputazione del Minore;
- B) che i diritti sopra elencati sono concessi senza corrispettivo in denaro; l'eventuale inclusione dei Filmati nel Progetto e/o nei Progetti Derivati e la relativa visibilità acquisita, costituisce equa remunerazione per i diritti concessi, le garanzie fornite e le obbligazioni assunte con la presente Dichiarazione Liberatoria e pertanto dichiaro che io e/o il Minore e/o i terzi (ivi incluse eventuali società di gestione collettiva dei diritti cui io e/o il Minore dovessimo essere iscritti), non avremo alcunché da pretendere da 1506 FILM e/o dai suoi successori e/o aventi causa;
- C) che per nessuna ragione l'utilizzo dei Filmati nell'ambito del Progetto e dei Progetti Derivati possa essere considerato pregiudizievole dei diritti del Minore, anche al suo onore e/o alla sua reputazione.
- D) Che 1506 FILM non avrà alcun obbligo di utilizzare i Filmati, le RegISTRAZIONI e/o le Interviste e/i Materiali nel Progetto e/o nei Progetti Derivati.

Autorizzo altresì 1506 FILM a trattare i dati personali (compresi quelli sensibili che prevedono ulteriore specifico consenso come di seguito evidenziato) contenuti nei Filmati, nelle Interviste, nei Materiali e nelle RegISTRAZIONI con modalità informatiche, telematiche o manuali per le finalità indicate nella informativa che segue. Le informazioni raccolte nell'ambito dei Filmati, delle RegISTRAZIONI, delle Interviste e/o dei Materiali del Progetto e/o dei Progetti Derivati possono riguardare anche le private dimore o comunque luoghi non aperti al pubblico. Anche queste informazioni vengono trattate come dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 196 del 2003 come meglio specificato nell'Informativa in calce alla presente Dichiarazione Liberatoria.

Firma della Dichiarazione Liberatoria e per il trattamento dei dati comuni:

(Genitore/Tutore)

(Genitore/Tutore)

Firma conforme all' originale

Firma conforme all' originale

(Barrare in caso di firma digitale causa restrizioni per Covid-19)

(Minore)
(qualora abbia compiuto i 14 anni di età)

Firma conforme all' originale

Luogo e data _____

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI
Informativa ai sensi dell'art. 13, D. Lgs 196/2003

Con la presente, ai sensi e per gli effetti del Decreto Legislativo 196 del 2003, lo sottoscritto/a dichiaro di essere stato informato/a da 1506 FILM che i dati personali e le informazioni forniti da me o dal Minore e/o resi noti attraverso i Filmati saranno trattati ai sensi del Decreto Legislativo 196 del 2003 e allo scopo tutte le informazioni contenute nei Filmati stessi, poiché forniti volontariamente e liberamente potranno, in qualunque ambito ed in relazione a qualsiasi materiale e/o elaborato e/o opera realizzata nell'ambito del Progetto e/o dei Progetti Derivati, contenere eventualmente "dati sensibili" ai sensi dello stesso (in quanto dati idonei a fornire informazioni circa la vita o l'orientamento sessuale, le credenze politiche, sindacali, filosofiche o religiose e lo stato di salute). Manifestando espressamente il mio consenso all'utilizzo di tali dati, mediante sottoscrizione in calce alla presente Dichiarazione Liberatoria, presto il mio consenso affinché 1506 FILM possa trattare gli eventuali dati considerati "sensibili" che siano contenuti nei Filmati, nelle RegISTRAZIONI, nelle Interviste e/o nei Materiali.

Le informazioni raccolte nell'ambito dei Filmati e dei loro contenuti e del Progetto e/o dei Progetti Derivati possono riguardare anche le private dimore o comunque luoghi non aperti al pubblico. Anche queste informazioni vengono trattate come dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 196 del 2003 come di seguito specificato.

Si precisa che i trattamenti effettuati nell'ambito dei Filmati possono essere assimilati ai trattamenti temporanei finalizzati alla pubblicazione occasionale di articoli, saggi ed altre manifestazioni del pensiero. In tal caso, alle stesse si applicano le disposizioni sull'attività giornalistica contenute nel Decreto Legislativo 196 del 2003 (*artt. 136 e ss.*), e come tali godono dell'esenzione del consenso trattandosi di dati personali e sensibili relativi a circostanze o fatti resi noti direttamente dagli interessati o attraverso loro comportamenti resi volutamente noti al pubblico.

Con la presente, ai sensi e per gli effetti del Decreto Legislativo 196 del 2003, lo sottoscritto/a dichiaro di essere stato informato/a, ai sensi dell'articolo 13 del predetto decreto, che il trattamento dei dati personali del Minore (compresi gli eventuali dati sensibili con le modalità sopra evidenziate) sarà eseguito da 1506 FILM ai seguenti fini:

- a) selezione dei Filmati, delle RegISTRAZIONI, delle Interviste e/o dei Materiali da includere nel Progetto e/o nei Progetti Derivati;
- b) essere contattati dalla redazione di 1506 FILM, del Progetto e/o dei Progetti Derivati;
- c) adempimenti connessi, direttamente e/o indirettamente, all'organizzazione e realizzazione del Progetto e/o dei Progetti Derivati, come sopra descritto nel testo della Dichiarazione Liberatoria.

Il conferimento dei dati è del tutto facoltativo; tuttavia, il mio rifiuto di conferire tali dati avrà l'effetto di impedire l'inserimento e l'utilizzo dei Filmati, RegISTRAZIONI, Interviste e/o Materiali nel Progetto e/o nei Progetti Derivati da parte di 1506 FILM. I dati personali del Minore, inclusa la sua immagine e la sua voce ed il suo nome, saranno diffusi al pubblico, in tutto o in parte, ed inseriti nel Progetto e/o nei Progetti Derivati, così come saranno comunicati ai terzi coinvolti nella realizzazione, produzione, promozione, commercializzazione o in ogni altro sfruttamento di tutto o parte del Progetto e/o dei Progetti Derivati, quali a titolo esemplificativo: Rai, produttori di videogrammi e fonogrammi, case di produzione e laboratori di montaggio, agenzie pubblicitarie, distributori, emittenti televisive, ISP, che li tratteranno nel loro ruolo di Autonomi Titolari.

Tali dati personali saranno trasferiti in ogni paese dove i Filmati, le RegISTRAZIONI, le Interviste e/o i Materiali, in tutto o in parte inseriti nel Progetto, nei Progetti Derivati e/o il Progetto stesso e/o i Progetti Derivati siano promossi, commercializzati o altrimenti sfruttati; potrò esercitare i diritti di cui all'articolo 7 del Decreto Legislativo 196 del 2003 di cui dichiaro di essere a conoscenza, i diritti riservati al Minore nel caso in cui i suoi dati personali vengano trattati in violazione di legge ed il diritto di oppormi per motivi legittimi al trattamento degli stessi, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta, scrivendo a 1506 FILM Production agli indirizzi di posta elettronica tutteacasa@gmail.com e quindici06@libero.it all'attenzione del suo legale rappresentante Elisa Inno. Il consenso al trattamento dei miei dati personali ed all'utilizzo della mia immagine, il mio nome e la mia voce e/o altri suoni da me prodotti nel corso dei Filmati potrà essere revocato scrivendo all'indirizzo di posta elettronica tutteacasa@gmail.com solo fino al momento in cui i Filmati, le RegISTRAZIONI, le Interviste e/o i Materiali saranno stati inclusi in tutto o parte del Progetto e degli elaborati e delle Opere che ne fanno parte, e quindi sino all'inizio della fase di pre-montaggio di ciascuna parte e/o Elaborato e/o Opera del Progetto. Dopo tale termine la cancellazione dei Filmati sarà rimessa alla decisione discrezionale di 1506 FILM.

Titolare del trattamento dei miei dati personali, secondo la definizione contenuta nel Decreto Legislativo 196 del 2003, è ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE 1506, Via Santa Tecla 50, 84010 Maiori (Sa). Ai sensi e per gli effetti di detto decreto, letta la presente informativa, dichiaro di aver autorizzato 1506 FILM al trattamento dei miei dati personali per le finalità e con le modalità sopra indicate ed indicate nella Dichiarazione Liberatoria, così come alla diffusione e comunicazione dei medesimi dati per le medesime finalità e con le medesime modalità. Sono consapevole che il conferimento dei dati è necessario per le finalità sopraindicate e che verranno conservati per i tempi necessari alla realizzazione del Progetto e/o dei Progetti Derivati, incluso in un archivio on-line disponibile al pubblico dedicato al Progetto medesimo.

Accettazione per il trattamento (compresa comunicazione e diffusione) dei dati comuni:

 (Genitore/Tutore)

 (Genitore/Tutore)

 (Minore)

(qualora abbia compiuto i 14 anni di età)

Firma per il trattamento (compresa comunicazione e diffusione) dei dati sensibili:
 (firma leggibile e per esteso)

 (Genitore/Tutore)

 (Genitore/Tutore)

 (Minore)

(qualora abbia compiuto i 14 anni di età)

TUTTE A CASA

DONNE, LAVORO, RELAZIONI
AI TEMPI DEL COVID-19

