



Sicurezza e Lavoro

www.sicurezzaelavoro.org

SETTIMANE DELLA SICUREZZA

EDIZIONE 2017

dal 4 al 18 dicembre 2017



Nel decennale del rogo alle **Acciaierie ThyssenKrupp** di Torino (6 dicembre 2007) in cui morirono **sette operai** (Giuseppe Demasi, Angelo Laurino, Rocco Marzo, Rosario Rodinò, Bruno Santino, Antonio Schiavone e Roberto Scola), **Sicurezza e Lavoro** organizza, dal 4 al 18 dicembre 2017, l'**Ottava edizione** delle “**Settimane della Sicurezza**” per la promozione della cultura della salute, della sicurezza, dei diritti e della prevenzione, in particolare tra i giovani, sul **lavoro** e a **scuola**. Media partner: **Radio Articolo 1**. **#SetSicurezza17**

Conferenza stampa, **LUNEDÌ 4 DICEMBRE 2017** alle **ore 11.00**, presso il Centro San Liborio - FabLab Pavone, gestito da Sicurezza e Lavoro, in via Bellezia 19 a Torino. (all'interno del giardino Jan Palach).

Informazioni e programma: www.sicurezzaelavoro.org



Intervengono alla conferenza stampa:

- **Familiari vittime** tragedia ed ex operai **ThyssenKrupp**
- **On. Antonio Boccuzzi**, Comm. Lavoro Camera dei Deputati, ex operaio ThyssenKrupp
- **Mauro Laus**, Presidente del Consiglio regionale del Piemonte
- **Marco Giusta**, Ass. a Giovani, Diritti e Servizi cimiteriali Comune di Torino
- **Enzo Lavolta**, Vicepresidente del Consiglio Comunale di Torino
- **Domenico Carretta e Marco Chessa**, Consiglieri Comunali di Torino
- **Massimo Guerrini**, Presidente della Circostrizione 1 di Torino e Vicepresidente Api Torino
- **Raffaele Guariniello**, Già procuratore della Repubblica
- **Salvatore Abisso**, Vice Pres. associazione Legami d'Acciaio
- **Cinzia Caggiano**, Madre Vito Scafidi, vittima liceo Darwin di Rivoli
- **Rocco Pellegrino**, Coord. Gruppo Tecnico RLS Cgil Torino
- **Angelo Frau**, Pres. associazione sportiva Cit Turin LDE
- **Domenico Cerabona**, Fondazione Giorgio Amendola
- **Davide Petruzzelli**, Allenatore squadra di calcio Giornalisti
- **Marco Panzarella**, Capitano squadra di calcio Giornalisti
- **Martino Macaudo**, Apidge Piemonte
- **Domenico Bailon**, vicepresidente IIS Sella, Aalto, Lagrange
- **Danilo Ciusani e Pino Borello**, Engim Nichelino
- **Francesco Sena**, Artista
- **Ermanno Barovero**, Artista
- **Roberto Patrucco**, Artecopia
- **Francesca Lai**, Fotografa
- **Fabrizio Dividi e Marta Evangelisti**, registi
- **Alessandro Miletta**, Cantautore
- **Gianluca Conte**, Conduttore trasmissione radio Pro Loco Radio Ohm
- **Jasch Ninni**, Pres. associazione Artes
- **Loredana Polito**, Pres. ass. Sicurezza e Lavoro e Resp. Centro San Liborio - FabLab Pavone
- **Massimiliano Quirico**, Direttore Sicurezza e Lavoro



Gli appuntamenti dal 4 al 18 dicembre

Tra gli avvenimenti in programma: la **cerimonia istituzionale** al Cimitero Monumentale con la presentazione del nuovo **Memoriale** dedicato alle 7 vittime (6 dicembre, ore 9); **incontri in scuole** e centri di formazione professionale, anche nell'ambito del progetto regionale "A scuola di Sicurezza" (catalogo Ce.Se.Di. della Città Metropolitana di Torino); **convegno "ThyssenKrupp, 10 anni dopo"** (6 dicembre, dalle 10 alle 12 all'IIS Lagrange di Torino), **convegno provinciale RLS** alla Camera del Lavoro di Torino (18 dicembre); convegni su **sicurezza ed edilizia scolastica** (4 e 18 dicembre); **Premio "Sport è Salute"** per promuovere la pratica sportiva tra infortunati sul lavoro (6 dicembre, ore 11); **happening "Una sola vita"** dell'artista Francesco Sena alla Galleria Davide Paludetto (5 dicembre, dalle ore 18 al mattino); inaugurazione dell'**opera artistica "La Colata"** di Ermanno Barovero (7 dicembre ore 18 alla Fondazione Giorgio Amendola); creazioni di **piatti in ceramica d'artista** sul tema del lavoro; mostra fotografica **"L'inferno della Thyssen"** della fotoreporter **Francesca Lai**; mostra **"L'Italia che muore al lavoro"**; presentazione in anteprima della **canzone "Il domani che non ho"** di **Alessandro Miletta**, dedicata a Giuseppe Demasi e alle altre vittime Thyssen; incontro su **ThyssenKrupp e Cinema Statuto**, con **proiezione** del film **"Sale per la capra"** (6 dicembre ore 21); **tornei di calcio** (16 dicembre, dalle 14 alle 18: **"Trofeo Sicurezza e Lavoro"**, partite Esordienti Juventus e Torino, sfida di calcio a 8 tra Amministratori pubblici e Giornalisti; intitolazione di un **laboratorio di bar/ristorazione a Nichelino** a Bruno Santino, vittima ThyssenKrupp (16 dicembre, ore 11); **trasmissioni radiofoniche** su **Pro Loco Radio Ohm** (12 dicembre alle 14, in diretta da Torino) e otto ore di trasmissione (6 dicembre, dalle 10 alle 18, in diretta) su **Radio Articolo 1** (media partner nazionale delle Settimane della Sicurezza); **iniziative in altri Comuni**; iniziative al **FabLab Pavone di Torino**; ecc.

Segui e commenta con **#SetSicurezza17**

Facebook: www.facebook.com/SicurezzaeLavoro

Twitter: www.twitter.com/siclavoro

YouTube: www.youtube.com/sicurezzaelavoro

CONTATTI:

Massimiliano Quirico, direttore Sicurezza e Lavoro
tel. 339/412.61.61 - direttore@sicurezzaelavoro.org

Sito web: www.sicurezzaelavoro.org



SETTIMANE DELLA SICUREZZA

EDIZIONE 2017

dal 4 al 18 dicembre 2017

PROGRAMMA:

Lunedì 4 dicembre

- **Ore 11.00** – Centro San Liborio - FabLab Pavone – via Bellezia 19 (all'interno del giardino Jan Palach) – Torino

Conferenza stampa presentazione iniziative Ottava edizione Settimane della Sicurezza. Intervengono rappresentanti di Sicurezza e Lavoro, Istituzioni, Sindacati, familiari delle vittime ed ex operai ThyssenKrupp, associazioni, enti, artisti, sportivi, ecc.

Contestualmente, verranno inaugurate la **mostra fotografica “L’inferno della Thyssen”** di **Francesca Lai** e l'esposizione dei **piatti artistici “I manifesti del Maggio '68 in Francia”** decorati a mano con smalti per ceramica fredda da **Roberto Patrucco** (Artecopia). Per l'occasione, saranno presentati in anteprima **due piatti** dedicati a **Sicurezza e Lavoro** e **Settimane della Sicurezza**. Le due mostre rimarranno esposte al Centro San Liborio – FabLab Pavone **sino a venerdì 15 dicembre**. Ingresso gratuito.

Ore 21.00 – Binaria – via Sestriere 34 – Torino

Presentazione del **rapporto “Ecosistema Scuola”** di Legambiente, con **Vanessa Pallucchi**, resp. naz. Legambiente Scuola. A cura di Benvenuti in Italia (scuola Renata Fonte). Ingresso libero.

Martedì 5 dicembre

- **Ore 18.00** – Galleria Davide Paludetto – via degli Artisti 10 – Torino
Happening “Una sola vita” dell'artista **Francesco Sena**: una mostra che durerà tutta la notte, a memoria viva dell'accaduto e a testimonianza dei 7 operai Thyssen scomparsi.



Mercoledì 6 dicembre

- **Ore 9.00** – Cimitero monumentale – corso Novara 135 – Torino
Cerimonia per le sette vittime del rogo alle Acciaierie ThyssenKrupp di Torino. Intervengono, tra gli altri, la Sindaca Chiara Appendino, l'assessore Marco Giusta, il presidente del Consiglio Comunale Fabio Versaci, il vicepresidente Enzo Lavolta, l'assessore al Lavoro della Regione Piemonte Gianna Pentenero, altre autorità, parenti delle vittime, ex operai – tra cui l'on. Antonio Boccuzzi – studenti e docenti dell'IIS Lagrange che partecipano al progetto **“A scuola di sicurezza”** promosso da Sicurezza e Lavoro. Nel pomeriggio, **dalle 14.00 alle 15.30**, sono previste analoghe cerimonie al **Cimitero Parco**, dove è sepolto Rocco Marzo, e al **Cimitero di Nichelino**, dove riposa Bruno Santino.
- **Ore 10/12** – IIS Luigi Lagrange – via Giuseppe Genè 14 – Torino
Al termine della cerimonia del mattino, parenti delle vittime, autorità e studenti si sposteranno nel vicino Istituto Lagrange per il **convegno “ThyssenKrupp, 10 anni dopo”**, organizzato da Sicurezza e Lavoro nell'ambito del progetto regionale **“A scuola di sicurezza”** (catalogo Ce.Se.Di.). Intervengono, tra gli altri: i **familiari** delle vittime Thyssen; l'on. **Antonio Boccuzzi**; l'assessore a Lavoro, Istruzione e formazione professionale della Regione Piemonte, **Gianna Pentenero**; il vicepresidente del Consiglio Comunale di Torino, **Enzo Lavolta**, il consigliere comunale **Marco Chessa**; il direttore di Sicurezza e Lavoro, **Massimiliano Quirico**; i Rls del Gruppo Tecnico della Camera del Lavoro di Torino, **Nicola Rossiello** e **Sarah Pantò**; docenti dell'associazione **Apidge**, la dirigente dell'Istituto, **Marcella Longhi**, ecc.
In apertura del convegno verrà proiettato, in anteprima torinese, il **videoclip** della canzone **“Il domani che non ho”** di **Alessandro Miletta**, dedicato a **Giuseppe Demasi**, una delle sette vittime del rogo alla ThyssenKrupp di Torino. Interviene l'autore.
- **Ore 11.00** – IIS Luigi Lagrange – via Giuseppe Genè 14 – Torino



Durante il convegno, alle ore 11.00, verrà consegnato il **Premio “Sport è Salute”** a una persona vittima di **infortunio sul lavoro** o **malattia professionale**, che ha saputo realizzare se stessa, vincere le sfide della **disabilità** e diventare un esempio per gli altri, grazie alla **pratica sportiva**.

- **Ore 10/18** – Radio Articolo 1
Trasmissione radiofonica di **otto ore in diretta**, dedicata esclusivamente al **decennale della tragedia ThyssenKrupp**, a cura della redazione di **Radio Articolo 1**, media partner nazionale delle Settimane della Sicurezza.
- **Ore 21.30** – Luoghi comuni Porta Palazzo – via Priocca 3 – Torino
Proiezione del film “Sale per la capra”, sulla tragedia del Cinema Statuto di Torino, di **Fabrizio Dividi** e **Marta Evangelisti** e **Vincenzo Greco**. Introducono i registi. A seguire, **dibattito** su **“Statuto e ThyssenKrupp, due tragedie torinesi, due casi nazionali”**, con il direttore di Sicurezza e Lavoro, **Massimiliano Quirico**, e **Francesco Gianfrotta**, già Gip e Presidente del Tribunale a Torino, che stilò le motivazioni della sentenza nel processo Statuto e partecipò come Gip alla costruzione del processo ThyssenKrupp.
Ingresso libero, fino a esaurimento posti.

Giovedì 7 dicembre

- **Ore 18.00** – Fondazione G. Amendola – via Tollegno 52 – Torino
Inaugurazione dell’opera “La Colata”, dedicata alla strage ThyssenKrupp, donata dal maestro **Ermanno Barovero**, artista nato a Torino nel 1956, docente di Tecniche dell’Incisione all’Accademia Albertina delle Belle Arti.

Lunedì 11 dicembre

- **Ore 10.00** – IIS Santorre di Santarosa – cso Peschiera 230 – Torino



Firma della **convenzione triennale** tra l'Istituto scolastico e l'associazione Sicurezza e Lavoro per il primo progetto sperimentale di **alternanza scuola/lavoro** dedicato a salute, sicurezza e diritti nei luoghi di lavoro, che partirà all'inizio del 2018.

Martedì 12 dicembre

- **Ore 14.00** – Caffè Basaglia – via Mantova 34 – Torino
Diretta radiofonica nella trasmissione **Pro Loco Radio Ohm**, progetto di inclusione sociale e di comunità, con un focus dedicato alle **Settimane della Sicurezza**.

Mercoledì 13 dicembre

- **Ore 10.00/13.00** – Engim – Via San Matteo 2 – Nichelino (To)
Incontro formativo con docenti, studenti e studentesse dei corsi meccanico, elettrico, logistico e sala/bar dell'**Engim di Nichelino**, nell'ambito del progetto regionale "**A scuola di sicurezza**" (catalogo Ce.Se.Di. della Città Metropolitana di Torino) ideato e promosso da Sicurezza e Lavoro.

Venerdì 15 dicembre

- **Ore 9.00/13.00** – Camera del Lavoro – Via Pedrotti 5 – Torino
Incontro del Gruppo Tecnico RIs della Camera del Lavoro su iniziative sul **ruolo dei RIs** e sull'avvio del progetto "**Sicurezza al femminile**" (marzo 2018).

Sabato 16 dicembre

- **Ore 11.00** – Engim – Via San Matteo 2 – Nichelino (To)
Porte aperte all'istituto e **intitolazione di un laboratorio/bar e ristorazione** a **Bruno Santino**, operaio morto nel rogo della



ThyssenKrup di Torino. Intervengono autorità, familiari e rappresentanti di Sicurezza e Lavoro.

- **Ore 14/18** – Impianto sportivo Cit Turin – cso Ferrucci 63/A – Torino
Incontri di calcio a 5 per il **Trofeo “Sicurezza e Lavoro”** con squadre composte da: amici, ex operai e familiari vittime ThyssenKrupp (Legami d’Acciaio, Il Campetto e Rosabrù), Vigili del Fuoco e Sicurezza e Lavoro.
Alle **ore 14.30** gara di **calcio a 11** categoria Esordienti tra **Juventus e Torino**.
Alle **ore 15.45** partita di gala di **calcio a 8** tra **Amministratori comunali e Giornalisti**.
Cerimonia conclusiva con **premiazioni** del Trofeo “Sicurezza e Lavoro” e visita alla **mostra “L’Italia che muore al lavoro”** (info: www.sicurezzaelavoro.org/italiachemuore.html) alle **ore 17.30**.

Lunedì 18 dicembre

- **Ore 8.30/14.30** – Camera del Lavoro – Via Pedrotti 5 – Torino
Convegno **“Il ruolo dei RLS”**. Ingresso libero. Intervengono, tra gli altri, **Raffaele Guariniello**, già procuratore della Repubblica, e **Giacomo Porcellana**, dello Spresal Asl TO3.

Ore 21.00 – Binaria – via Sestriere 34 – Torino
Presentazione del **XV rapporto sulla Sicurezza nelle scuole: i cittadini e l’accesso alle informazioni Legambiente**, con **Adriana Bizzarri**, resp. naz. Cittadinanzattiva. A cura di Benvenuti in Italia.

La Mostra dall’8 al 18 dicembre

- Impianto sportivo Cit Turin LDE – corso Ferrucci 63/A – Torino
Esposizione mostra “L’Italia che muore al lavoro. Tragedie sul lavoro e malattie professionali in Italia” (testi e foto su grandi pannelli e video), realizzata da Sicurezza e Lavoro e Regione Piemonte, con Inail Piemonte, Museo Nazionale del Cinema, Festival internazionale CinemAmbiente. Ingresso libero. Info: www.sicurezzaelavoro.org/italiachemuore.html



Sicurezza e Lavoro

www.sicurezzaelavoro.org

Dicembre al FabLab Pavone



In occasione delle Settimane della Sicurezza, al **FabLab Pavone**, aperto da **Sicurezza e Lavoro** in **via Bellezia 19** a Torino, sono previsti incontri gratuiti **“Open Lab”** per avvicinare i giovani al mondo dei *makers*, dell'**artigianato digitale** e della cultura *open source*: modellazione e stampa 3d, vinyl cutter, pressa tshirt, ecc. Per promuovere lavoro manuale, creatività, scambio e condivisione di idee e auto-imprenditoria giovanile. In collaborazione con Circoscrizione 1 - Città di Torino. Info: www.fablabpavone.it – fablabpavone@sanliborio.it

Settimane della Sicurezza nelle scuole

Sono inoltre in programma, durante le Settimane della Sicurezza, ma anche durante tutto l'anno scolastico, **incontri e attività** nelle **scuole** e nei **centri di formazione professionale** di Torino e del Piemonte, nell'ambito del progetto **“A scuola di sicurezza”** attivato da Sicurezza e Lavoro già dal 2012, in collaborazione con il **Ce.Se.Di.** (Centro Servizi Didattici) della Città Metropolitana di Torino: laboratori in classe, incontri in aula magna, focus group, esperienze di lavoratori e familiari delle vittime, visite in aziende, e, da quest'anno, alternanza scuola/lavoro, ecc. Per informazioni e per aderire, **gratuitamente**: contatti@sicurezzaelavoro.org



*Sostieni la Settimane della Sicurezza e le iniziative di Sicurezza e Lavoro per salute, sicurezza e diritti nei luoghi di lavoro con una **donazione**: www.sicurezzaelavoro.org/donazioni.html*

Info e programma completo iniziative: www.sicurezzaelavoro.org

CONTATTI:

Massimiliano Quirico, direttore Sicurezza e Lavoro

tel. 339/412.61.61 / e-mail: direttore@sicurezzaelavoro.org



Sicurezza e Lavoro

www.sicurezzaelavoro.org



FRANCESCO SENA
UNA SOLA VITA
6/12/2007 - 5/12/2017

**A dieci anni di distanza dalla tragedia della ThyssenKrupp
martedì 5 dicembre 2017 dalle ore 18.00**

A dieci anni dalla tragedia **Thyssenkrupp di Torino**, in occasione delle Settimane della Sicurezza, **daidepaludetto | artecontemporanea** ospiterà un *happening* silenzioso di **Francesco Sena**, una mostra *di una notte sola* che rappresenti memoria viva dell'accaduto e che sia una testimonianza degli operai scomparsi. Sena è un artista di origine campana che vive e lavora a Torino da molti anni, molto vicino al mondo delle periferie e del disagio e racconta così l'origine del lavoro:

“Andai ai funerali degli operai caduti nella strage e con sorpresa vidi che non c'era tutta la gente che mi aspettavo. La città era come stordita. C'erano tutte le



istituzioni e c'erano tutte le rappresentanze sindacali, ma in chiesa, di fatto, c'erano ancora molti posti liberi. Sentii il bisogno, forse inutile, di fare qualcosa. Allora, osservando le candele, mi venne l'idea che queste potessero essere il simbolo di un fuoco anche piccolo, ma che ristabilisse il peso del ricordo e che più precisamente mettesse in luce le voci e lo spirito dei perdenti, degli sfortunati, dei relitti delle società, quand'anche esse si dichiarino moderne e progressiste”.

L'opera, dal titolo ***Una sola vita***, è un *polittico* scultoreo costituito da sette statue di cera, ognuna con l'anima munita di uno stoppino di fibra tessile. È quindi una serie di sette grandi candele antropomorfe che si esporranno accese presso le sale della galleria dalle ore 18 del cinque dicembre e si consumeranno per tutta la notte del sei, finché... “*ce ne sarà*”.

Per Sena il lavoro non vuole essere politico in senso stretto. Con la duttilità del materiale egli sembra voler marcare paradossalmente la forza e la persistenza della poesia come delicato tentativo di far fronte al decadimento della memoria.

Come afferma A. Demma: “nelle opere di Francesco Sena è la materia a essere protagonista assoluta. La cera, ricodificata in forma di superficie, diventa il corpo dell'opera, la pelle silenziosa che traccia sottili percorsi, sentieri d'ombra, [...] fantasmatiche presenze”.

Cinquecentosessanta chilogrammi di cera divisi per sette statue, “sette corpi che si consumano nel tempo e nello spazio della mostra degenerando verso una condizione d'incertezza che accompagna queste presenze verso la *fine*”.

La fine delle metafore, ma anche e più prosaicamente la fine degli stoppini. Una celebrazione lenta, una meditazione senza rumore, senza distrazione e senza negozi, ma con qualche genere di conforto e condivisione ad accompagnare le ore più piccole della lunga nottata.

“Una sola vita” per una sola notte
testo di Fabio Vito Lacertosa

davidepaludetto | artecontemporanea

via degli artisti 10 - torino

tel 011-888641

www.davidepaludetto.com

info@davidepaludetto.com



Sicurezza e Lavoro

www.sicurezzaelavoro.org



Sale per la capra (2011, 60') è un film realizzato da Fabrizio Dividi, Marta Evangelisti e Vincenzo Greco, e da loro auto-prodotto come Dinamovie.

Ripercorre a distanza di trent'anni la vicenda drammatica del cinema Statuto di Torino. Una tragedia che ha segnato l'immaginario dei torinesi e rispetto la quale, secondo gli autori del documentario, la città non ha ancora elaborato il lutto. Il film ricostruisce, attraverso un percorso serrato e realistico, ciò che accadde in quel "maledetto" pomeriggio del 13 febbraio 1983, attraverso le testimonianze di chi c'era, di chi ha visto, di chi ha perso qualcuno, di chi, dopo allora, "non è più lo stesso". Un racconto per immagini, dove ai documenti fotografici, ai giornali e ai filmati dell'epoca si sommano i racconti e le emozioni, le testimonianze inedite, i racconti personali.

I filmati e le immagini di repertorio sono stati eccezionalmente forniti dall'emittente Videogruppo e dal Tribunale di Torino, che hanno concesso il diritto di visione e di utilizzo del materiale appartenente ai loro archivi.

Con: Diego Novelli, Gian Carlo Caselli, Lorenzo Ventavoli, Gianni Rondolino.



IL DOMANI CHE NON HO

Singolo (2017) Estratto dall'album "34", in uscita per Aprile 2018

Brano presentato in occasione delle Settimane della Sicurezza, dedicato a Giuseppe Demasi, operaio scomparso tragicamente in seguito al rogo della ThyssenKrupp del 6 Dicembre 2007.

"Se Giuseppe fosse ancora qui non credo che gli piacerebbe essere ricordato a motivo di questa tragedia... Lo ricordo quando andavamo a scuola insieme, non era nel suo stile la commiserazione, la tristezza, la mancanza di amore per la vita per la famiglia o per gli amici. Era un leader, si faceva volere bene da tutti grazie alla sua simpatia, ai suoi sentimenti, al suo sorriso. Credo fermamente che dovrebbero essere queste le cose che debbano essere ricordate di Lui e credo ancor di più che molto presto verrà il giorno in cui potremmo riabbracciare Giuseppe".

(Alessandro Miletta) - www.alessandromiletta.com



Alessandro Miletta Cossa nasce a Torino nel Marzo del 1982.

Oltre a papà Vincenzo e mamma Lina, Alessandro cresce in una famiglia di origine calabrese composta da ben 10 persone.

Essendo l'ultimo arrivato in famiglia, già appena nato si trova ad ascoltare musica di tutti i generi: Dire Straits, Queen, Supertramp, Celentano, Modugno e molti altri sono stati solo alcuni di quelli che hanno fatto da colonna sonora della sua infanzia.

Il regalo che più apprezzò da bambino fu una tastiera sulla quale cominciò a passare intere giornate. Ma il suo sogno per il quale avrebbe dovuto attendere qualche anno era suonare una chitarra.

Fu infatti solo qualche anno più tardi, dopo un viaggio in Texas visitandone la Capitale Austin (città del suo chitarrista preferito Stevie Ray Vaughan) e stando a contatto con il suo vecchio amico di Houston genio della chitarra acustica e della composizione, Tono Fernando Ibanez, che Alessandro decide di dare più spazio alla musica nella sua vita.

Torna quindi in Italia e nel 2007 fonda insieme al suo amico Silvio Tattoli alla batteria, Andrea Puggioni al basso, Denis Potenza all'elettrica (attuale fondatore degli ARYA) e Fabio Giansiracusa alle Tastiere, i D-Slam, una Rock Cover band che ha sfornato per anni divertentissimi live in Locali e Teatri di Torino. Il luogo più amato dai D-Slam era il

vecchio "Nueva Suerte", una sorta di locale Tex-Mex a luci soffuse e dotato di un palco, dove si sono esibite prestigiose Cover e Tribute band Italiane e dove anche loro hanno potuto lasciare un segno indelebile nella loro storia e percorso musicale.

Pochi anni dopo il batterista lascia il gruppo e al suo posto arriva Mattia Antonaci.

È con questa formazione che la band compone un pezzo musicale rock in pieno stile Guns dove Alessandro scrive un testo in soli 15 minuti. Il brano si chiama Reset e ha subito entusiasmato il pubblico dei D-Slam. Il periodo creativo però dura poco perché la band riprende nella sua attività di Concerti in chiave Cover.

Alcuni live in piccoli Teatri di Torino fanno storia della band, come ad esempio il Live @Candiolo.

Qualche anno dopo la band si prende un periodo di pausa e al suo rientro alle scene ritorna alla Batteria Silvio Tattoli. Con questa formazione la band organizza il Superga Live 2017 insieme ad altre band del Torinese, al Teatro Superga di Nichelino (To).

Ma già da tempo Alessandro sente la necessità artistica di dover tornare a scrivere e comporre nuovi brani inediti. Dopo neanche un mese dall'ultimo live alle 3 del mattino del 5 Aprile 2017 Alessandro scrive e compone in poco meno di un'ora "Lo Sguardo del Mare" una canzone dal sapore romantico ma che non lascia né abbandona grazie ai preziosi arrangiamenti di Alessandro Arcidiaco il suo stile Rock al quale si aggiunge un nuovo tocco sinfonico.

"Lo sguardo del mare" è uscito il 27 Giugno 2017 in tutti gli store e su Youtube con un originale videoclip sceneggiato girato e montato da Alessandro Miletta insieme all'aiuto dell'amico Alan Garavaglia alle riprese, usando un semplice iPhone e uno stabilizzatore di nuova generazione.

Attualmente Alessandro è al lavoro sul suo primo Album, dal quale ha estratto il singolo "Il domani che non ho", dedicato all'amico scomparso Giuseppe Demasi (morto nel rogo alla ThyssenKrupp del 6 dicembre 2007) e presentato in occasione delle Settimane della Sicurezza 2017.



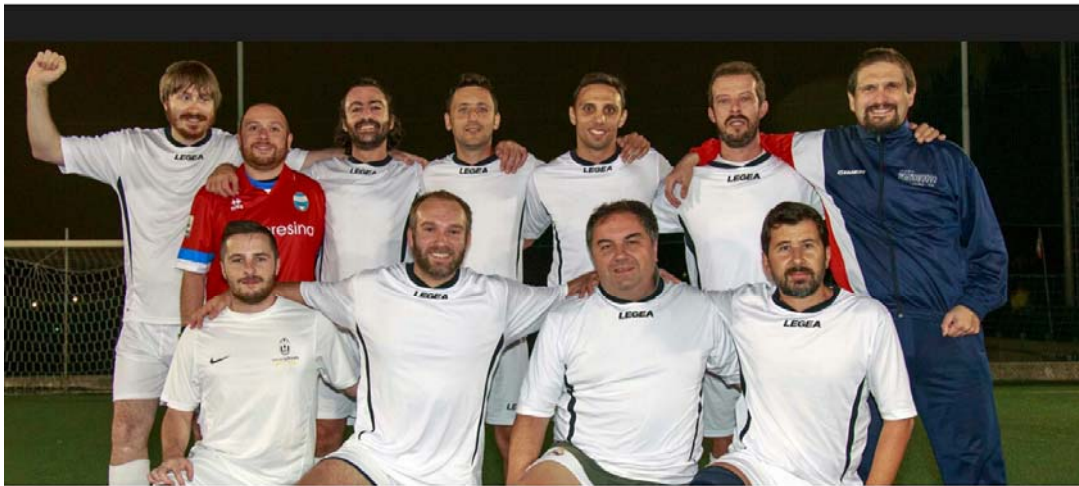
Sicurezza e Lavoro

www.sicurezzaelavoro.org

"SIAMO COSÌ
SCARSI CHE OGNI
NOSTRA VITTORIA
FA NOTIZIA"



SELEZIONE
CALCISTICA
GIORNALISTI
TORINESI



La selezione calcistica dei giornalisti torinesi è una squadra amatoriale nata nel 2015, su iniziativa di un gruppo di cronisti appassionati. L'obiettivo è incontrarsi lontano da scrivanie, penne e microfoni per dare qualche calcio al pallone, magari sfidando altri professionisti con cui si condivide il lavoro quotidiano: magistrati, forze dell'ordine, amministratori locali.

La squadra partecipa con entusiasmo a iniziative benefiche e di sensibilizzazione verso temi attuali di interesse sociale.





LA COLATA di Ermanno Barovero

olio su tavola (220x180)



“La colata”, opera che viene donata dall’artista alla Fondazione Giorgio Amendola il 7 dicembre 2017, in occasione delle Settimane della Sicurezza, è un omaggio agli operai della Thyssen: il ferro fuso scatena un inferno di rossi senza pace fra capriate e carri ponte. Gli uomini non compaiono (non compaiono mai in Barovero), ma si intuisce che siano fusi nella luce accecante, come gli angeli caduti della giovinezza.

La grande lezione dell’Impressionismo è qui palese, da Turner a Monet; anzi potrebbe essere proprio un quadro dell’Ottocento e, forse, vuole ricordarci che, malgrado terziazioni e aziende computerizzate, pezzi di lavoro operaio poco sono mutati da quell’epoca. Un grande, classico, pezzo di pittura sociale. (*Loris Dadam*)



FONDAZIONE GIORGIO AMENDOLA

ASSOCIAZIONE LUCANA IN PIEMONTE CARLO LEVI



Ermanno Barovero è nato a Torino nel 1956 ed è docente di Tecniche dell’Incisione presso l’Accademia Albertina di Torino. Inizia la sua carriera artistica nel 1977. Numerose sono state le sue presenze in ambito espositivo sia in Italia che all’estero e, tra queste, si possono ricordare: Torino, Parco Michelotti, *Hich sunt Leones* ediz. 1989-90; Torino, Lingotto, *Visioni di Himnen* per le musiche di Stockhausen 1989, Ravenna, Soggetta Lombardesca *L’oggetto e lo Spazio*, Scultura Italiana degli anni '90 e Gubbio, Palazzo del Capitano del Popolo, 1991, Cracovia, Galleria BVA, *Triennale Internazionale della Grafica* 1994, Torino Galleria Civica d’Arte Moderna e Fondazione De Fornaris, *Nuove Acquisizioni* 1995; Lyon 3° *Biennale d’Arte*

Contemporanea 1997, le Fiere Di Dusseldorf, Londra, Utrecht, Las Vegas; Francoforte, New York, e Tokio, 1988; Torino Palazzo Cavour *Manifatture Aristocratiche* e Cavallerizza Reale *Artigiano Metropolitano*, 2002; Verbania, Villa Giulia, *Biennale di Arte Moderna del Piemonte* 2006; Dubai, Italian Lyfestyle 2007; Cosenza, Casa delle Culture 2008, *Il Sepolcro vuoto* Palazzo Barolo di Torino, 2010; *Maestri e giovani artisti dell’Accademia Albertina di Torino all’Accademia di belle Arti di Istanbul*, evento parallelo alla Biennale di Istanbul. Sempre a Istanbul, dal 2013, è presente nella collezione del Museo Pera. Nel 2014 è alla Biennale del Piemonte al Vayro di Chieri e a *eighty today al nh Lingotto Tech di Torino*. Sue opere si trovano in collezioni pubbliche e private ed è presente nel *Repertorio degli Incisori italiani* edit. Faenza e *Storia della Pittura Italiana del '900*. Edit. Electa.



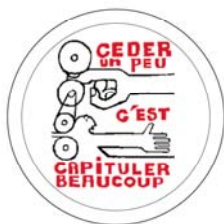
I MANIFESTI DEL MAGGIO '68 IN FRANCIA



Cinquant'anni dopo il "mitico '68" i manifesti ideati dagli allievi delle scuole superiori di Parigi e di molte località della Francia conservano ancora oggi tutta la forza dirompente delle parole d'ordine che i giovani di allora con libertà e creatività produssero in un grande lavoro politico e artistico collettivo.



Tra i mesi di maggio e giugno del 1968 vennero ideati e stampati oltre 700 manifesti per diffondere i valori e gli ideali di una stagione politica unica e irripetibile.



I piatti che riproducono questi manifesti sono realizzati a mano con smalti per ceramica a freddo. Ciascun piatto (Ø 24 cm) è confezionato in scatola regalo con apposito gancio-appendino in ottone.



Se non subito disponibile può essere ordinato all'indirizzo indicato e consegnato, in Torino, entro 24 ore.

Non mettere in lavastoviglie, se necessario pulire delicatamente con panno morbido umido.





Sicurezza e Lavoro

www.sicurezzaelavoro.org



I MANIFESTI DEL **MAGGIO '68** IN FRANCIA



Il costo di ogni piatto é

15,00 €



comprensivo di una quota
a beneficio
di



Sicurezza e Lavoro



I piatti che riproducono i manifesti sono **realizzati a mano** con smalti per ceramica a freddo. Ciascun piatto (Ø 24 cm) è confezionato insieme all'apposito gancio-appendino in ottone.

Se non subito disponibili i piatti possono essere ordinati all'indirizzo indicato e consegnati, in Torino, entro 24 ore.

STUDIO R. PATRUCCO - VIA MONFORTE 14 - 10139 TORINO - TEL. 011.44.727.44
roberto.patrucco@libero.it