



Eloise Nania. Jpep - fotografa

Circa 10 anni fa il caso porta sulla strada di Eloise Nania l'uomo che la fa diventare sua assistente, uno dei migliori fotografi italiani. La passione che aveva da sempre coltivato per la fotografia diventa mestiere. Negli anni apre il suo studio, diventa fotografa al Museo Nazionale del Cinema di Torino, lavora molto in campo musicale e cinematografico. Di recente ha la possibilità di conoscere e studiare con un grande nome della fotografia internazionale, associato all'agenzia Magnum photos, che le cambia totalmente prospettiva. Per seguire i suoi studi lascia il lavoro al Museo e inizia la sua avventura come freelance, collaborando con agenzie, riviste e grandi studi fotografici nella sua città. Nel frattempo, quello che il suo maestro evidenzia in lei come un difetto, la non sinteticità, diventa il punto di forza per il progetto che attualmente sta portando avanti, legato ai riflessi nei ritratti. La tecnica si basa sull'utilizzo di una superficie vetrata riflettente e allo stesso tempo trasparente. Si crea, senza post produzione digitale, uno scatto carico di informazioni, con immagini sovrapposte, da leggere con calma, che avvolge tre dimensioni: quella del fotografo, quella del soggetto fotografato e quella di chi osserva la fotografia.

Oggi tutto quanto sfocia in ".JPEP", piccola agenzia di pubblicità e comunicazione, nata dalla joint venture con Gianluca Tosini, commerciale, e Fabio Sgorlon, grafico.

eloisenania.jpep - mobile 329/25.120.40 - eloisenania@libero.it

