



MEZZAFEMMINA è GIANLUCA CONTE

Classe 1982, laureato in psicologia e di comunità, dopo una lunga militanza come voce e autore dei Melanie Efrem ha esordito con un progetto solista, come “Mezzafemmina”.

Nel suo album “Storie a bassa audience”, in distribuzione nazionale Audioglobe con la produzione artistica di Gigi Giancursi dei Perturbazione, racconta storie di solito dimenticate o strumentalizzate, di operai, di impiegati e di ragazzi costretti a fare lavori che non meritano, di lavoratori maltrattati e vessati e di malattie professionali (ad esempio, nelle recenti canzoni “Articolo 1” e “Le prigionie del 2000”, da lui scritte e interpretate).

L’esordio di Mezzafemmina come progetto solista è nato sotto i migliori auspici: riconoscimenti come il premio Supersound sul tema sociale del lavoro, all’interno del Festival MEI di Faenza, o il riconoscimento da parte della CGIL, ne sono solo due recenti attestazioni.

Svolge l’attività di educatore presso una comunità di recupero per tossicodipendenti a Torino.

www.mezzafemmina.com